

# Su nènnera

de Salvatorangelo Manca

**C**hie intrat a sa cresia mazore sa jobia de sa Chida Santa ddabiet ispozada de 'onniasinnu de festa; una capella ebbia est prena de frores de 'onniasenia.

In ateros tempos dda mudian cun sos frores, comente su 'e pira chi in cussu tempus si agatiat.

In custa capella, muda de su repositoriu, paris cun ateros frores bi sun custos pratos o ateros istrezos inue ispuntan tzurulos de colore irde o grogu, a bortas cun sas puntas colorias<sup>(1)</sup>: sun "sos nènneres".

Da-e uè beni custa usanzia?

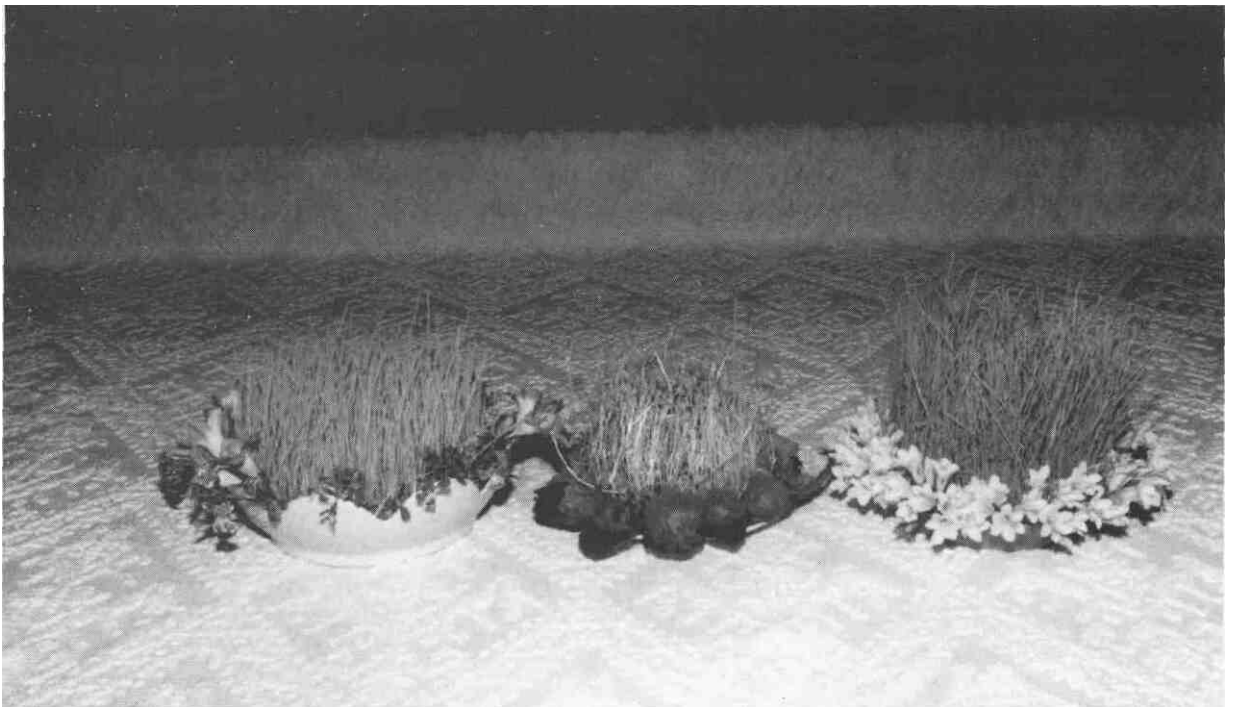
Nois ischimos chi bona parte de sas traditziones religiosas o laicas chi sian, sun istadas in s'antigoriu, ritos de sas religiones de tando, e sun abarradas intreas o in parte ca sa Cresia romana, cando fut comintzande

go di culto per i demoni quali erano, passino a diventare luoghi del vero Dio, così si avvicinano con più familiarità ai luoghi conosciuti..... in modo che, essendo cambiato il cuore alcune cose vengano cambiate, altre conservate»<sup>(2)</sup>.

E bidimos comente si faghet "su nènnera": cheret approntau battos chidas innanti a luna creschente<sup>(3)</sup>.

Si ponet ind'unu pratu o istrezu non meda toffuncu<sup>(4)</sup> unu pizu de istuppa de linu (ma si podet fagher finas cun paza e unu pagu de terra 'ona) issusu s'isterret unu pizu 'e semene<sup>(5)</sup> chi cheret artu pagu de mancu de duos poddighes in manera chi 'essat su prus craccu possibile.

Tando si abbat finas'a cando no' tzurulada e si mantenet semper a s'iscuru. Una 'orta chi tenet



*Germogli di grano su vasi*

a cristianizare, aiat postu in mente a su chi aiat iscritta su paba Gregoriu Magnu in d'una littera chi naraiat: «non si devono distruggere i Santuari degli idoli ma gli idoli soltanto che vi sono contenuti. Si benedica dell'acqua e si sporgano con essa i santuari, vengano costruiti degli altari e vi si pongano le reliquie, perché se i santuari sono costruiti bene, occorre che dal lu-

tzuruiatu si abbat cun regula faghinde a manera chi non si appramet<sup>(6)</sup> o si ammuret<sup>(7)</sup>, e devet sighire a crescer a s'iscuru chenza ddu tovecare.

Su nènnera si che leat a cresia sa jobia de sa Onda Santa e si ponet in sa Cappella de su Repositoriu inue ch'enit postu su Santu Cristos, a pustis de s'Ispravamentu.

Comente fumis nande innanti, su nènnera tenet

orizines chi 'enin da-e tesu ed est'arreau in paritzos logos in Sardinna. Ma sa 'idda inue custu ritu cun su nènneru fut arreau intreu, finas a sos annos chimbanta, fut Samugheo; e non lassiat duda peruna chi sos nènneres fun cussos chi sos Punicos muttiana "sos zardinos de Adone"<sup>(8)</sup> (Nel ricordo di Adone, le donne fenicie solevano preparare per la fine di maggio dei vasi all'ingresso delle loro case, nei quali seminavano orzo e frumento. I vasi erano fatti generalmente da cortecce di alberi, Adone era rappresentato come un albero, preferibilmente di pino adorno di violette. Questi vasi contenevano della buona terra ove le sementi germinavano in assenza di luce e inaffiati spesso, formavano un bel ciuffo di erbetto tenere chiamato dai fenici "giardini di Adone")<sup>(9)</sup>.

E chie fut Adone in sa mitologia?

In Sardinna est'arribau cun sos Fenicios, po issos fut su sole, su chi faghiat biver sa natura, isposu de Astarte, sa Luna; 'eniat presentau comente unu bellu zovanu chi fut bistau mortu de unu sirbone in sos montes de su Libanu. Astarte dd'aiat criccau in tottue chentza d'agattare, a sa fine, disisperada, fut calada a s'itemi, e inie dd'iat bisu in bratzos de Proserpina; si fut posta a prangher meda chi sa Reina de s'itemi dd'aiat propostu de si ddu collire mes'annu peromine, e Astarte aiat atzetau<sup>(10)</sup>.

Gusta contanzia faghet pentzare a sos ziclos vezetativos, cun sos ses meses de sa terra dromia, atonzu e ierru, cando Adone fut in s'iferru e s'ateru mes'annu de frigidura e vida de sa natura cun Adone torrau in terra, beranu e istiu.

Bi tiad'aer meda de narrer suba de Adone, ma custu est cantu ischimos chi Sedilo at mantesu in sos usos suos; cumbidamos a chie ischit de custos e ateros contos a nos ddu fagher a ischire, pò chi no ande' perdia pò semper sa memoria nostra.



## NOTAS

- 1) Custu capitat ca su semene chi est'istau impreau abarrat in sa punta de su tzurulu e gasijada su colore a-su nènneru; poninde duos o prus semenes diferentes si renessidi a disinnare crachi figura.
- 2) Nino Pinna: I falò nella festa di S. G. Battista. Sardegna Antican. 7,1 semestre 1995.
- 3) Custu ca sa Pasca calat sa 'ominiga luego a pustis, a sa cumpria de sa luna fatta in martzu. Po ddu fagher a cumprendere: ocannu sa luna noa de martzu fut su noe ed est cumpria su vintibatero, sa 'ominiga a pustis, su trinta fut Pasca
- 4) Toffuncu faeddu chi de seguru tenet orizines fenicias e benit dae tophet.....
- 5) Sos semenes impreaos sun: su linu, sa lentiza, su 'asolu, e su trigu.
- 6) Apramare: comente faghet sa prama chijughet semper sas puntas siccas.
- 7) Amurare o lanire: ca bi ponet sa pedra e lana (o lana 'e pedra??) comente si ponet in sas pedras chi pò bona parte de sa die sun umbranzas.
- 8) Dolores Turchi: Su nènneru. Il fenicio Adone a Samugheo. Sardegna Antica n. 2, II semestre 1992.
- 9) Nino Pinna: opera citata.
- 10) Nino Pinna: opera citata.

***Cun su 'inu cand'est bonu  
no cheret chi si bi brullet  
capoichisich'ingullet  
si brullat de su padronu.  
(Remundu Piras)***

*Carta Maria*



Abbigliamento - Profumeria - Merceria



Via Manno - Sedilo (OR)

RESTAURI  
**FANCELLO**  
**DI BRUNO FANCELLO**

Via C. Alberto - Tel. 0785/59183 - Sedilo (OR)