

# Sa die 'e sos mortos

Battista Frau

S'istoria e sos antigos nos contant ca in dònna tempus sos populos creiant chi sos .mortos sighiant a bivere, una vida forzis menzus de cussa terrena. Po issos sos bios hant frabbicau tumbas chi nois, oe, podimos ammirare. Innoghe cherzo muntovare sas de s' isula nostra, domus de janas e tumbas de gigante. Accanta a issas sos bios andiant a papare e a dromire, pò podere faeddare e iscurtare sos cossizos de sos parentes e amigos mortos.

Sa eresia cristiana hat creffiu sighire s' usanza antiga e hat istabiliu una die pò amentare sos mortos: su primu de Sant'Andria.

In bidda nostra fuit, ed est, usanza chi sos pitzinnos bessiant a fiottos cun cuneddos, pischedditas e cropischeddass pò pedire. Como essint cun bustas de prastiga.

Bessiant solos e in cumpantzia, picchiant sas zennas nande "Animas de Prugadoriu, Ave Maria". Sas pischeddittas si preniant de onni grazia 'e Deus: castanza, nughe, nutzola, mendula, mela chidonza e mela renada, figardu, aranzu e mandarinu. Nemos che imbiaiat sos pitzinnos chena bis dzare cale sisiai cosa pò more de sas animas.

Tottu sas biddas de Sardinnateniantcust' usanza, podiant cambiare solu sas paraulas de chie pediat pò sas animas.

In medas biddas de sos chirros de Nuoro, de su Marghine e de sa Costerà, ancora oe sos pitzinnos andant a pedire nande «Su mortu, mortu»: in Ozastra narant «Mi 'onada a sas animas»: in Baronia, ddu mutint "su peti ecene" e pedint «Carchi cosa pò sas animas»: in Tonara, Aritzo e biddas a lacana, pedint «Su bene de is animas»: in medas biddas de su Campidanu de Aristanis, narant «Seus benius pò is animeddas».

In tottue est usanza de jare fruttura e pane, ma finzas legumene, pisu o basolu, roba 'e ortalitzia e patata.

Su sero prima de sa die de sos mortos, in tottu sas domos fuit usanza de lassare sa mesa apparizzata cun dd' una suppera prena de maccarrones longos bene cundios, ca si creiat chi sa notte, sos biados torriant e si zetziant a papare.

S' affettu pò sos mortos si accumulandiat a bortas aun' ispetzie de timoria (e sos contos de sos betzos fuint prenos de animas malas) mancarì chi su dizzu antigu esseret nau «No times sos mortos, ma time sos bios». Non sempere custu dizzu beniat iscurtau, e zente meda, mannos e pitzinnos, timiant sos mortos, ca in mesu de issos, nariant «Bi sunt sas animas bonas, ma bi sunt puru cussas malas», comente in mesu de sos bios. Sos betzos s' amentant sos lumenes de sa animas prus muntovadas, comente:

«Su mastringanni» chi fuit un' anima brullona. Medas bortas pò disaogu, in notte iscuras, colloniat sos pstores trubande sas arbeges. Atteras bortas, comente mi hat contau unu ziu meu, s' impostaiat peri sos camminos, e cando coliat su pastore a caddu, ddi pediat de che ddu zezzeru a croppa. Una orta zezziu, si faiat grae chi che faiat arruere su caddu a terra. Intendinde su pastore a frastimos, su Mastringannu si che istesiaiat crepande de risu.

«Su corripedde»<sup>(1)</sup> fuit un' anima inzogazzada e amiga de sos pizzinnos. Non podiat mancare sas animas malas, comente:

«Sa polizzadora»<sup>(2)</sup> un'anima de femmina chi andaiat cun sos mortos in cuffessone pò faere ischire sa morte de calecu.

«S'ammuntadore»<sup>(3)</sup> fuit un'anima de malaidea e fea; nariant chi faiat abboghinare chie si dd'imbisionaiat.

«Su 'oe de Santu Larenzu»,<sup>(4)</sup> fuit un'anima chi pariat un'ornine cun sa conca de 'oe, cun sos corros longos e accuzzos.

«Sa surbule»<sup>(5)</sup> fuit un'anima timia dae sas mammas, ca si pentzaiat chi si che furiat sos pitzinnos, pò bi che suzzare su sambene.

«Su procu azzuddau»<sup>(6)</sup> fuit un'anima chi pariat unu procu cun ogos de fogu, chi faiat a timere chie d'attopaiat.

**NOTAS:** 1,2,3,4,5,6 - Bonaria Mazzone - I Sardi «Un pololegendario»

## Su contu de s'accarzu e de Mastringanni

(Contau in Sedilo)

In tempos antigos in su campu bi haiat una cresiedda, a in ue si andiat a nuinare. Un'Otzesu, una die, sende colande hat bisu una lughe e penzande chi fuin festande, este accorziau pò abbaidare e pò si isaogare de su triballu. Bi haiat unu muntone 'e zente ballande e cantande. Cando s'accarzu este intrau in mesu de su ballu, hat intesu una oghe nande "A ballare a s'iscorza, compare, ca non dzughimos ne ossos ne carré, ma solu s'apparenzia". Repente no hat bisu ne intendiu prus nudda e s'ornine est abarrau che pedra comente un'istatua. Cando es torrau in essere si eh'este avviau peri sos sartos de Lochele e ch'este arribau s'incrasa cando fuit arbeschinde, ancora assustau pò aere bisu tottu cussas animas fattas ballare dae "su mastringanni".