

Poesie

La composizione satirica che segue fu composta da Francesco Norio di Sedilo in risposta a una rimata condanna a morte, che lo stesso Norio definisce sconsiderata, e che un altro sedilese poeta, Pedru Sanna, meglio noto come "Pedru Pirrottu", minacciò di infliggere al proprio asino, colpevole di averlo disarcionato e spedito all'ospedale.

Purtroppo non ci è stato possibile recuperare in alcun modo l'atto di condanna del Sanna che ha provocato il Norio, fino a portarlo ad assumere le difese del povero asino con questa bella requisitoria: invitiamo pertanto chiunque fosse in possesso della composizione poetica di Pedru Sanna a comunicarlo al gruppo di redazione della rivista "Logos".

Satira Terza, rima per una sconsiderata minaccia

de Franziscu Norio

Non tenes rejone Pedru Sanna
de cundennare a morte su molente,
nende chi ti l'hat fatta troppu manna

Mi ca totu sa idda nd'est dolente,
ca tue ses fatende un'ingiustizia
eo t'invito a esser pius clemente.

Troppu ses attaccadu a s'avarizia
mai d'as dadu una die de riposu
cun cudda tua perfida malizia.

Pro cussu est chi de issu lastimosu
m'impigno a mi leare sa difesa
che un'amigu caru e preziosu.

Tue naras chi manna fit s'ofesa
faghindedi sa base a s'Ispidale
senza passare tempus in lestresa.

Sias pius generosu e cordiale
ca tue puru, a issu bind'has fattu
e sind' adesser risentidu male.

Fit troppu assogetadu a su maltratu
pius non si podiat rassegnare,
e t'hat ricambiadu su piattu.

Non li permitias a iscioperare
legge Santa de sa Costituzione
tue solu la cheres abrogare.

Bides chi totus si faghen rejone
protestan e lis creschen sa proenda
fin'a cantu bi nd'hat in su muntone.

Deo magari pagu nde cumprenda
naro, chi no nd'hat culpa su Poleddu
paga tue, sa pena ei s'amenda,

Si su biancu ti paret nieddu,
faghimos s'innocenzia risplendere
magari l'apellemus a Casteddu.

Giustu ti paret s'onestu a offendere?
ca che infame l'has calunniadu
ses obligadu s'onore a li rendere.

Tue naras, chi t'hat iscavalcadu
ma no est gai, ti lu nat Franziscu
totu est diversu e ti lu do proadu.

Apra s'hat leadu unu refriscu .
su pegus, battos tiros c'hat bogadu
e tue ti ses bidu in mal'arriscu.

In cuss'istante ti ses atterradu
e ti parias de nou in Monte Grappa
e su chi est sucessu no has notadu.

si l'est cue agradadu a fagher tappa;
e has una calunnia ordidu,
comente l'has cundida ti la pappa.

E non sias cun issu inferozidu
ischis chi est onestu e operosu
medas cosas a domo t'hat batidu.

Eo rifleto e so meda bramosu
chi che a issu sos malos cheria
ca tiat esser su mundu diciosu.

Meda peus che nd'hat in fide mia
e de los cumpatire seo istracu
peus de cangrenosas maladies.

Si fid'a modu e bis dare s'attacu
a certos dionestos assassinos
chie no furat aparat su saccu.

Ateru chi isbalzos molentinos
nde faghene in Montecitoriu
nois pagamos poveros meschinos.

Est tantu darà, a totus notoriu
prò tennere una classe in privilegiu
su restu: patimus su purgadoriu.

Pro narrer su giustu no est dilegiu
niunu mi ada a poder mover critica
ca che umanitariu dare pregiu.

Si calecunu chi hat mente rachitica
o chi lu toccada in sa pizzigada
e chie cheret difender sa politica.

Ma bastai e torramus a s'istrada
o cani Pedru a su prim'argumentu
ponzende frenu a sa mus'agitada.

Tue prima de fagher ist'atentu
cun su tou cumpagnu de isventura
non sias assolute e violentu.

Su cibo, su rispettu li procura
benes e males sufride a cumone
paghe sincera e amore li giura.

Amentadinde: in su tou rione
sos c'han fatu giustizia somaria
tardu si sun pentidos cun rejone.

Oltre chi como sa legge est contraria
abulida sa legge capitale
ogni tou disignu 'olat in aria.

Prus rispettosu sias e leale
no ti nde torret male a chie a insegus
sighinde a molestare s'animale
cun issu ti la leas e... cun megus.



TORRONE DI TONARA
Noci e miele
Mandorle e miele
Nocciole e miele

Soc. Consortile coop.
Torrone di Tonara a r.l.
Tonara (NU) - Sardegna - Italia

Discussione poetica fra Pedru Sanna e Giusantos Onida

(in *Sedilo - Nadale 1961*)

Sanna

Amos a cantare a zigu a zigu,
daghi su tempus goi est cumbinadu
deo lu canto ca tenzo s'obbligu
ca a tardu che seo capitadu,
paret chi siat a difender s'antigu
e no isco si nde sia in gradu.
Ca seo ignorante e pagu esattu
e no m'amento e totu su c'han fattu.

Onida

Pedru pone s'antigu in abbandonu,
aioe enidiche a tempus meu,
ca ti fato a bier e cant'est bonu
e cantu bellesa e cantu recreu,
pensabi solamente in custu sonu
chi t'incidit sa oghe senza neu,
ateru che s'antigu est su nou
a cand'a pagu nde ides su prou.

Onida

E cominzadu già mi hat sa mente
a ponnere su sambene in motu,
ca deo mi che bio diferente
quasi ancora non mi so connotu,
tue cantas s'antigu certamente
ca ses antigu e nde has fatu totu.
E deo c'apo un'ater'unu pernu
decido de cantare su modemu.

Sanna

Deo non so 'essidu mai da 'idda,
che mazzone ch'abbarrat in sa tana
ma si bidian però un'ischintidda
luminosa, chi faghiat bona gana
in totus sos barziles e funtana,
fin semper pienes de ambidda;
e nessuno nde istiat a digiunu
ca nde podiat tenner dongiunu.

Sanna

E daghi deo fia minoreddu,
chimbant'annos inanti d'oe ancora
no portia zacchetta ne capeddu,
e ne iscarpas prò essir'a fora
mancu sas feminas, portian aneddu
ne rustica e nemancu sa segnerà
totus vivian in semplicitades
e s'istimian a usu e frades.

Onida

A tempus tou non ponian capeddu
prite no connoschian sa misura
a tempus tou a caddu e s'aineddu
però oe, est diferente sa figura
ca su pastore ti andat in vettura
e lu connosches signore a su faeddu.
Bides ite bellesa, ite delizia
ca totu meccanizzata est sa giustizia.

Sanna

Prima andian a caddu de molente
e carrighian linna fundu e nae,
però non si faghiana niente
si che ruiat, fessit lebiu o grae
ma oe sa vettura, prò addente
chie ruede in cue chie in cudd'ae.
Chie si segad'anca e chie brazzu,
e meda zente morid'a piazzu.

Nuraghes e tumbas de gigantes de Sedilo 'idda mia*- Quartinas -*

Un' istante dedicare mi cheria,
Lu fatto cun tantu piagherò,
Comente sedilesu m' es' dovere
Descriere sos nuraghes de 'idda mia.

Formare un' opera in poesia
Talentu e' appo in podere,
In limba sarda chi ndé seo mère
Mi dedico cun' istima e simpatia.

Dare risaltu a sa vasta archeologia
C' amos in tottu su territoriu
Baddes pianu e promontoriu
Logos e' appo vittau in pitzinnia.

Oe m' ispronada sa fantasia
Certu de no' essere cunfusu,
Dàe Lochele a Partesusu
Dàe su centru a sa periferia.

B'ada un imensa topografia
Oe benissimu elaborada
In vintibattòr zonas ubicada
Formande un' istorie' antologia.

Si potzo cun' esatta cronologia
In d' onnia puntu e fine
Dàe P. e Lottas, Iloi e Oroine
Talasai in perfetta s' intonia.

Logos de sacrificziu o pregadoria
Costruios dàe potentes Gigantes
Chi fùn cussos Sardos abitantes
Dottaos de un' erculea energia.

Lù cunfirmada 'onz' opera costruia
An dimostrau de ischire costruere
Làs' han fattas pò nò che ruere
Operas de vaida ingegneria

Fattas cun d' una certa geometria
Circolares policronicos basamentos
Massos enormes formana fundamentos
Cunfirmana s' arte e sa maestria.

Elenco tottu sos s' insediamentos
De cust' archeologia terra;
Serra sanae, Serramajore sa Serra
Filigorri, N. Ruju raros monumentos.

Han resistiu a sa furia de sos elementos
Orbezari, S. Antinu, Irghido e Busurtei:
N. Perra, su Puzzu, Lure, Culumbos e Lighei
Su Portazò, Caddaris, N. Conte, benententos.

Operas de inestimabile valore
Chi a su tempus modernu dan' iscola
Nurache, N. Pizzinnu, Busoro e Arajola
Melas, Boladigas, Puntanarcu, Battos, M. majore.

Po rendere prus edottu su lettore
Sigo s' itinerariu cun passione:
Calavriggedu, Iscudu, Ulinu, Puligone
Irghighine, Tosinghene cunfinan cun

Bidumajore. Puntualizande a perfetzione
Citande ateros puntos esattos
Sas tumbas de Orzanghene e Battos
Meritana tanta cunsiderazione

De su turista atirada s' attenzione
Tottu cust' arcaica iscena,
N. Ladu; S. Antinu e campu sa Madalena
Sos Laccheddos, Zavò, Lonne, Puntana palone.

Sempere cun sa matessi connizione
No' podiana restare ismentigaos
Mura e surzaga, Olessene e Cunzaos
Chi cumpletana sa cumposizione.

Bonaera da ' idda unu pagu lontana
Su nuraghe de su Erre in mesu a unu narbone
Esistiai una necropoli a incenerazione
Cun relativas domos de Jana.

Vicinu a su Tirsu in sa piana
Iscannitzu si narada su saltu
Una necropoli si notada in risaltu
Cun giacimentos de ossidiana.

Citto custu bastione naturale
Terminale a piccu de Gulzieri
Sa famosa rocca D' Ertzeri
Ch' in sa zona nò eh' es' s' uguale.

In tottu su divagare meu
No podiada restare ismentigada
Serra Linzas chi ch'est' allagada
Dàe su mannu lagu Omodeu

Prima chi porte a termine sa canzone
Unu pagu impegniativa e arcana
Torro a Iloi a sa domos de Jana
Necropoli ricavada in su costone.

Tumbas segundu s' interpretazione
Chi onzunu intendede de li dare
Podede sa sustanzia cambiare
Si no rezedde su paragone.

Medas an' essere de diversa opinione
Penso sos Fautores de sos iscavos
Unu manipulu de giovanos bravos
Chi pms de me ana tennere resone

Mi auguro de Iòs conoschere de persone
E faghene un' amichevole conoschenzia
Manifestarebis tanta riverenzia
Penso chi nò àda mancare s' occasione

Un' istrinta de manu dàe Crabone.

Borore seighi de Triulas 1995.

Saturnino Carboni
Sedilesu residente in Borore