

Antigorias, usanzias sedilesas repicos e allerghizias

de Pieranzela Carta e Antoni Sanna

Tottugantos namus chi sa morte non faghet ne fizos ne fizastros, poite comente narat un'antigu ditzu "sa morte non zughet ogos". Custu modu 'e narrer meda seguramente est zustu in s'ora 'e sa morte, ma appoi chi unu serrai sos ogos, sos contos parent diferentes, essendebi medas disparidades e in su tempus antigoriu prus ancora chi no a dies de oe.

Lassand'istare in pasinu tottu sas superstiziones chi si naran cand'est prò enner sa morte, comente s'istria chi cantat, su cane chi orulat, o su 'e s'iscoppiare un'ampulla de ozu armanu, o su ditzu : pasca martzale annada mortale, o mancarì su s'imbisionare pappando petza crua o atteras chistiones simbiles, chi onniunu est mere de bi creere o de non bi creere, incomintzamos cum sos toccos de agonia, chi non suni sos matessi prò omines e feminas, antzianos o pitzinnos.

Infattis cando morit s'ornine sos repicos suni de prusu chi non cando morit una femina.

Morinde unu pitzinu innotzente sonan comente chi siant sonande allerghizias prò una festa nodida.

Sas campanas beniant sonadas puru cando sos peidres zaian s'otzu santu a sos moribundos, de manera chi tottu sa 'idda beniat a connaschentzia chi bi vudi calicunu in agonia.

Cust'urtima usantzia est bennia mancante dae sa metade de su seculu passau. Sas campanas non si sonian prò chie s'occhiat a manu sua o essende assassinu o affantzeddau.

Comente prò medas atteras cosas, trariccos e poberos finas in sa morte b'aiat medas e non pagas differentzias.

In su mentras chi che leaian su mortu a coddu a su campusantu, in sas carreras chi colaian, faghian sas pasas e prò onnia pasa b'aiat una mesa. Insusu 'e sa mesa, in s'istantonis chi su peidre retzitaiaat sas pregadorias e cantaiat sos assoltorios prò s'anima 'e su biadu, beniat pasau su baule.

Prus riccu rudi su mortu e prus pasas faghiant mentras chi prò sos poberos, nde faghiant prus pagas. De tzertu custa usantzia, si non in tottuganta sa Sardinna, eniat appratigada in tantas biddas, tantu chi prò custu modu de fagher su famosu poete de 'Iddanoa Monte Leone, Remundu Piras in d'una gara poetica aiat cantadu cust'ottada:

*Su riccu che lu leant canta-canta
cun d'ogni reverensia e discassos;
prò su poveru accelerati sos passos,
b'at fintzas diferensia in s'andanta.
Nade si custa est caridade santa
o est un'arte prò si fagher rassos.
Chena decoro e chena caridade
cun sa mustrenza insoro facultade.*

E sighinde a trattare cust'argumentu:

*Ultres de lu cantare a boghe manna
ch'intran su riccu in sajanna centrale;
in gloria de Deus cum osanna
li faghen s'isfartzosu funerale;
prò su poveru serran cusso janna
e l'intran in sajanna laterale.
Como osservade ite razz'e cussentzia
si b'atfintzas in sajanna diferentzia.*

Ma fintzas a intro 'e eresia si bidian sas diversidades. Sos chi si du podian permettere de pagare faghian sa missa cantada a tres peidres; sos ateros si acuntentaiian de sa missa a una regula, chi eniat tzelebrada dae unu solu peidre e sena cantigos. Ada a esser prò custu motivu chi un'antigoriu ditzu narat: "senza inari non si cantat missa".

Calicunu narat puru chi in tempos su matessi antigorios non tottugantos sos mortos benian intraos a eresia. Custu si puru essere bem est riferibile a seculos e seculos passaos.

Sos mortos chi non benian intraos a eresia funi solu cussos chi prò varios motivos (chi solu Deus ischit) fun'istracos de bivere in custu mundu terrenu e si occhian a man'issoro.

Gasi matessi non benian intraos a eresia so concubinos, o comente bi namos nois sedilesos "sos affantzeddaos".

Tantos ammentan puru chi non si zaian sos condòlios ossiat sas condogliantzias comente namos presentemente e chi appan incomintzau cust'usantzia s'annu 1927, pò sa morte de unu zovanu chi teniat impreu in sos uffizios comunali, essende secretariu s'avvocau Pedru Casula, boronesu 'e naschida e sedilesu prò motivos de triballu, essende puru cojuau cun d'una 'e sos Tzuncheddos.

Fatt'istada chi dae tando sos condòlios si retzian sempre in domo 'e su biadu a sa torrada de s'interru.

Sos chi partetzipaian a sa tzerimonia ponian fattu a sos parentes e tottu pinnigos che torrian a pè a domo 'e su mortu e intrian unu fatt'e s'atteru in sa jenna printzipale chi antzis bi naraian puru "sa jenna de sa carrele 'e nanti".

Sos parentes de su mortu, prò retzire sa zente si ponian in su matessi apposentu inue prima fudi istada apparitzada sa lettera.

Pro comodidade sa tzente ch'essiat in sa jenna 'e s'ortu; custu sutzediat massimamente si sa tzente esseret meda e su logu du permettiaat.

Bisonzat de non ismentigare de narrer chi cando su mortu, esseret ornine o femina, postu in mesu 'orno a issus'e sa mesa, sos parentes tuttugantos du pranghian, comente fudi zustu 'e fagher, ma b'aiat feminas, sas famosas attitadoras, chi cantaian sos attitidos in groria 'e su mortu.

Custas attitadoras gasi sempere funi parentes, ma bind'aiat ateras chi conoschian s'arte 'e su cantu e b'enian fintzas ricumpensadas.

A custu riguardu riferimos cantu at iscrittu su Casalis in su "Dizionario Geografico Storico Statistico Commerciale" faeddande de Sedilo: *quando muore qualcuno usasiporre il cadavere in mezzo la sala sopra una panca, e stando intorno le parenti più prossime piangono, urlano, improvvisano delle stroffe in lode delle sue qualità, o in onore delle vita dei suoi antenati, i quali sono nominati con affettuose invocazioni, come se udissero le loro voci.*

S'usantzia de attitare sos mortos est isparia a furriu de sos annos 1950 - 1960, a parte su fattu chi sa eresia est istada sempere contraria.

Si sa morta fudi una priorissa o cossizera, tuttugantu su cossizu andaiat a bisitare sa morta e faghian su "lavabu" in suffrazu de s'anima 'e sa biada. Custa tzerimonia che finiat cum sa ripitzione de sas litanias e de su requiem in latinu.

Podimos pentzare comente tian pronunziare su latinu custas feminas, poite paret chi tuttugantos sos presentes sinde ridian e prò custu motivu, a inghiriu de s'annu 1960, su rettore de su tempus, su lussurzesu Vittoriu Pinna, aiat proibidu su lavabu.

Atera usantzia chi siguramente ch'est istada 'ogada a sos tempos de sa segunda gherra mondiale, fudi su 'jare a sos pitzinnos chi andaian a domo 'e su mortu a sa recuida de s'interni, sisinas e soddos. Ancora prima faghian su pane 'e lettiga chi fudi impastau cum farina 'e trigu.

Chie narat chi fudi solu pane modde ma ateros naran chi esserat simbula pintada.

Tuttugantos sos chi bisitaian su mortu retzian unu picculu de custu pane e fintzas sos pitzinnos pigaiian sa parte. Est de comprender chi cust'usantzia da podian fagher sas famiglias possidentes.

Fintzas a trinta barant'annos faghede tuttugantos si ponian su luttu prò sa morte 'e sos parentes custringtos e sos fiudos si lassaian crescher s'arba. In luttu friscu andaian solu a missa 'e chitzo ma non andaian a Santu Antinu prò 'ider s'Ardia. Ma sigomente sena abbaidare sa cursa 'e sos caddos non sinde podian istare, andaian a su fronte 'e rughe.

Sas feminas abbarraian peritzos annos sena essere de 'orno e non pagaiian sos deppidos de su mortu prima de che passare sas trinta dies.

A s'antiga sas tumbas tian esser raras, proite tuttugantos benian interraos ind'una chea in terra.

Oe sos biados faghien s'urtimu viazzu in vettura mentras chi prima ch'enian leaos a coddu dae sos cuffrades o puni dae sos parentes e amigos de sa famiglia.

Podiat capitare puru de che dos leare a carru, ma sutzediat solu cand'unu mariat in su sartu, prò morte imbiada dae Deus o si moriat prò malefitzios.

Chie non si podiat fagher su baule a ispesas proprias che du leaian a campusantu ind'una lettiga, ma in tempos sighentes sa comuna aiat fattu fagher unu baule prò che leare sos prus poveros, ma solu prò che dos leare ca su baule bisonzaia prò sos ateros poveros.

Custu est sutzediu siguramente fintzas a s'annu 1945, pretzisamente su 25 'e 'ennarzu, die de s'interru de tziu Boreddu Mariantine, un'ornine etzu e poberu chi prus de gasi non podiat esser.

Campaia solu de sa caridade anzena e tempus prima de sa morte fut istau regortu dae tzia 'Ittoria pirigogu, una femina antziana chi bivia in duas domigheddas bassas e betzas in su ighinau de muntone arzu in sa carrela numenada Sassari e prò esser prus pretzisos funi in su matessi zassu inue oe est istau fraigadu su salone de S. Zuseppe.

Paris cnm tziu Boreddu ana ammuntau de terra fintzas su baule 'e sa comuna; dae tando, prò onniunu chi moriat e chi fudi iscritu in s'elencu 'e sos poveros, sa comuna faghia su baule de badas e cum cussu beniat interrau. Pro ch'ettare su baule a sa chea si azuaian cum duas funes.

Ma chissae cantos poveros sedilesos c'an'aer leau a su "front'e rughe" cun sa lettiga e cun su baule de tziu Boreddu.

MARKET

Manca Lino

Via Amsicora, 43 - 09076 SEDILO (OR)



**MACELLERIA
ROBERTO SALARIS**

SOLO CARNI LOCALI

BOVINI - OVINI - SUINI - POLLAME - INSACCATI

SEDILO - Via G. Deledda, 2 - Tel. 0785/59740