

Sa puntura 'e s'arza

de Battista Frau

Finzas a chimbanta-sessant'annos faet, in sa zona nostra, ma penzo in tottu sa Sardigna, sas meighinas chi s'agataiant pò curare sas maladies fuint pagas e caras.

De cussas pagas sa prus connota e usada fuit su chininu e dda jaiant cando su maladiu jughiat freba o atteru e pò calesisiat maladia.

Sas chi s'agatiant prus fuint sas meighinas naturales, fattas curn erbas, e cussas fattas dae sas majarzas.

Po sas bogaduras de pare, sas arrutturzas e sos ossos segaos, pò dds ponnet a postu sa zente andaiat a domo de calchi femina, connota cernente de rnanos bonas, chi cun unghidurias miraculosas e cachi pregadoria poniat tott'a postu.

Ateras feminas ischiant faere sa meighina e s'ogu, pò che faere isparire sos arzarolos o pò che faere sanare dae su malogu. E che sanaiant sempere.!

Zeo cheria però faeddare de cussos chi eniant puntos dae s'arza, cosa chi capitiat meda cando sos omnes (e sas feminas)

andaiant a su sartu a triballare.

Cando una pessone fuit punta dae custu boboi, non b'aiat ateru remediù si non cussu de ddi ballare e cantare a inghiriu, pò cricare de ddu disaogare in sos momentos chi teniat sas puntas fortes de dolores a sos lumbos e a bassu 'e sa entre.

(Custa usanzia est connota dae tempus meda finzas in ateras partes de su Continente, subatottu in su Sud).

Tando sos parentes e sa zenta de s'ighinau avisiant sas feminas de sa idda e tottu cussos chi cheriant e podiant ballare e cantare pò su malaidu.

Ballaiant sas feminas cojuadas, sas bagadias e sas zovaneddas ca s'arza podiat essere zovana, e sas feminas betzas ca s'arza podiat essere manna 'e tempus.

Sos ballos podiant essere pesaos dae fiudas, a bortas a friscu, chi però andiant etotu pò che fagher sanare su malefadau.

Sos prus anzianos muntovant ancora un'omine puntu dae s'arza in bidde in su 1942.

Fuit Titinu Lica. Una die ch'est torrau dae su sartu cum sa freba arta e cum sas puntas fortes. Luego ant cumpresu chi dd'aiat puntu s'arza e sas feminas de s'ighinau ch'ant mutiu zente meda a ballare e a cantare. Ch'est arribau fin2as su sonadore, Mutzete.

Su maladiu dd'ant croccau in d'unu zetzidorzu de pedra, postu acanta a s'intrada 'e 'orno sua e manu manu chi sas feminas arribiant si pighiant a bratzete e pesiant unu ballu cantande.

Cando sas puntas fuint de morrere s'ornine aboghiniat de ballare e cantare e de faere burdellu, ca gasi pariat chi bi illebiait su dolore. Sos dolores ant sighiu pò tres dies e cum issos finas sos ballos e sos cantigos.

A sas batoro dies pariat prus illebiau, e pois ch'est sanau de su tottu.

Sos anzianos si amentan unu muttu chi Zuanni Andria Felis at cumpostu e cantau in cussa die.

Su muttu est custu:

1. *Si mi leo sas vias
che pigo in Mandraudda
de custas bagadias
non mi n'd'aggradai nudda.*
2. *A parz'e su dottore
m'aumentarli sas penas
mi creschent sos dolores.*
3. *Pois a parz'e s'Ena
mi creschent sos dolores
m'aumentant sas penas.*
4. *Che pigo istrada istrada
chi mi nd'at aggradau
mancuna che n'd'ada.*
5. *De poi a su Mercau
mancuna che n'd'ada
chi mi nd'at aggradau.*
6. *Pois a parz'e Peppeddu
non tenent simpatia
mancu in su faeddu.*
7. *Pois a parz'e Cresia
nemmancu in su faeddu
non tenent simpatia.*
8. *Pois a parz'e iscola
bos deghet su fachile
che molente in sa mola.*
9. *Pois a su Marghinile
che molente in sa mola
bos deghet su fachile.*
10. *E pois a domo 'e Lica
inue sezis bois
finas s'abba si sicut.*
11. *A domo e Lica pois
finas s'abba si sicut
inue sezis bois.*
12. *Po cantare a Titinu
mi paries majarzas
finas in su caminu.*
13. *Ca est puntu a barza
finas in su caminu
mi paries majarzas.*



Disegno di Costando Puddu.