

TEMPOS DE MEZORU

Ocannu puru torrat Logos, cun àteros istùdios de archeologia e àteros ammentos: una testimonia chi sighit, annu cun annu, prò afortigare sas siendas de s'identidade nostra. Paretpagu, ma tantos pagos - comente narat unu cliciu 'e sos gajos nostros —faghen unu meda. E de totu tenimus bisonzu in su caminu de sa connoschentzia.

Sa 'idda de Sedilo est su coro de cust'im-pignu: una 'idda chi leat semper pius cussentzia de s'importu de aparitzare unu siddadu de documentos subra sa preistoria e s'istoria sua, in cale si siat campu, comintzende propiamente dae su tempuspius antigu, finas a benner a su tempus de oe.

Sighende in custa caminera e medende a primore sospassos, an a poder avrescher dies lùghidas prò totucantos: sa connoschentzia de sa 'idda e de sas siendas suas s'at a immannitare meda e finas su contivizu de sos furisteris prò totu custas prendas at a risultare de mezus importu e de utilidade, prò sa 'idda e prò tota sa Sardigna.

Logos bessit a lughe ocannu puru in sas dies de S'Arata, comente chi cherferat segnalare finas in su calendariu unu simbulu de ammiru chi est semper pius connotu in àteras cussorzas: ocannu—b'at de lutenneranotu—benit a cumprimentu su giru de sas tres Pandelas Mazores (Costantinu Chessa, Andria Sanna e Mariano Puddu) chi aianfatu sa prima cumparida in s'annu 1995: tra Pandelas e Iscortas, in custu 2002, cun "Medoro" e cun "Monello", sun chimbe (subra ses) sos caderis chi an tentu s'onore defagher sa Prima Pandela, una novidade manna custa puru. E ocannu prò sa prima 'orta una fèmina — Salvatorangela Atzas — est sa presidente de su comitadu de Santu Costantinu.

Subra 'e S'Ardia, pro congruire, s'Ente Provinciale de su Turismu de Aristanis at aparitzadu sos cuncursos de giornalismo, de poesia in limbo sarda, de fotografia e de pintura: novidades custas puru, profavoresser sa connoschentzia de una virtude antiga chi meressit de esser istudiada semper pius a primore.

Paren tempos de mezeru. Bonu proe.

TEMPI MIGLIORI

Logos ritorna anche quest'anno, con altri studi de archeologia e altri articoli sul filo della memoria: una testimonianza che continua, di anno in anno, per fortificare il patrimonio della nostra identità. Sembra poco, ma "tanti poco" -come dice un proverbio dei nostri antenati- "fanno un molto". E di tutto abbiamo bisogno, sulla strada della conoscenza.

Il paese di Sedilo costituisce il fulcro di quest'impegno: un paese che prende sempre più coscienza dell'importanza di approntare una riserva di documenti sulla sua preistoria e la sua storia, in qualsivoglia campo, cominciando proprio dai tempi più antichi, fino ad arrivare al tempo nostro.

Continuando su questo percorso, e misurando convenientemente i passi, spunteranno giorni luminosi per tutti: la conoscenza del paese e dei suoi tesori si ingrandirà di molto e anche l'interesse dei forestieri per tutti questi tesori risulterà di maggiore importanza e di più grande utilità, per il paese e per tutta la Sardegna.

Logos vede la luce anche quest'anno durante i giorni dell'Ardia, quasi volesse segnalare anche sul calendario un simbolo di prestigio sempre più conosciuto fuori dalla comunità: quest'anno -c'è da ricordarlo- si compie il turno delle tre Prime Bandiere (Costantino Chessa, Andrea Sanna e Mariano Puddu) che avevano fatto la loro prima comparsa nell'anno 1995: tra Bandiere e Scorte, in questo 2002, con "Medoro" e "Monello", sono cinque (su sei) i cavalieri che hanno avuto l'onore di essere Prime Bandiere, una novità di rilievo anche questa. E quest'anno per la prima volta una donna -Salvatorangela Atzas- è la presidente del comitato di San Costantino.

Sull'Ardia, per concludere, l'Ente Provinciale per il Turismo di Oristano ha bandito i concorsi di giornalismo, di poesia in lingua sarda, di fotografia e di pittura: novità anche queste, volte a favorire la conoscenza di una virtù antica che merita di essere studiata sempre meglio.

Sembrano tempi di progresso. Con i migliori auspici

Paolo Pillonca

Paulu Pillonca