

## TEMPOS DE MEZORU

*Ocannu puru torrat Logos, cun àteros istùdios de archeologia e àteros ammentos: una testimonia chi sighit, annu cun annu, prò afortigare sas siendas de s'identidade nostra. Paretpagu, ma tantos pagos - comente narat unu cliciu 'e sos gajos nostros —faghen unu meda. E de totu tenimus bisonzu in su caminu de sa connoschentzia.*

*Sa 'idda de Sedilo est su coro de cust'im-pignu: una 'idda chi leat semper pius cussentzia de s'importu de aparitzare unu siddadu de documentos subra sa preistoria e s'istoria sua, in cale si siat campu, comintzende propiamente dae su tempuspius antigu, finas a benner a su tempus de oe.*

*Sighende in custa caminera e medende a primore sospassos, an a poder avrescher dies lùghidas prò totucantos: sa connoschentzia de sa 'idda e de sas siendas suas s'at a immannitare meda e finas su contivizu de sos furisteris prò totu custas prendas at a risultare de mezus importu e de utilidade, prò sa 'idda e prò tota sa Sardigna.*

*Logos bessit a lughe ocannu puru in sas dies de S'Arata, comente chi cherferat segnalare finas in su calendariu unu simbulu de ammiru chi est semper pius connotu in àteras cussorzas: ocannu—b'at de lutenneranotu—benit a cumprimentu su giru de sas tres Pandelas Mazores (Costantinu Chessa, Andria Sanna e Mariano Puddu) chi aianfatu sa prima cumparida in s'annu 1995: tra Pandelas e Iscortas, in custu 2002, cun "Medoro" e cun "Monello", sun chimbe (subra ses) sos caderis chi an tentu s'onore defagher sa Prima Pandela, una novidade manna custa puru. E ocannu prò sa prima 'orta una fèmina — Salvatorangela Atzas — est sa presidente de su comitadu de Santu Costantinu.*

*Subra 'e S'Ardia, pro congruire, s'Ente Provinciale de su Turismu de Aristanis at aparitzadu sos cuncursos de giornalismo, de poesia in limbo sarda, de fotografia e de pintura: novidades custas puru, profavoresser sa connoschentzia de una virtude antiga chi meressit de esser istudiada semper pius a primore.*

*Paren tempos de mezeru. Bonu proe.*

## TEMPI MIGLIORI

Logos ritorna anche quest'anno, con altri studi de archeologia e altri articoli sul filo della memoria: una testimonianza che continua, di anno in anno, per fortificare il patrimonio della nostra identità. Sembra poco, ma "tanti poco" -come dice un proverbio dei nostri antenati- "fanno un molto". E di tutto abbiamo bisogno, sulla strada della conoscenza.

Il paese di Sedilo costituisce il fulcro di quest'impegno: un paese che prende sempre più coscienza dell'importanza di approntare una riserva di documenti sulla sua preistoria e la sua storia, in qualsivoglia campo, cominciando proprio dai tempi più antichi, fino ad arrivare al tempo nostro.

Continuando su questo percorso, e misurando convenientemente i passi, spunteranno giorni luminosi per tutti: la conoscenza del paese e dei suoi tesori si ingrandirà di molto e anche l'interesse dei forestieri per tutti questi tesori risulterà di maggiore importanza e di più grande utilità, per il paese e per tutta la Sardegna.

Logos vede la luce anche quest'anno durante i giorni dell'Ardia, quasi volesse segnalare anche sul calendario un simbolo di prestigio sempre più conosciuto fuori dalla comunità: quest'anno -c'è da ricordarlo- si compie il turno delle tre Prime Bandiere (Costantino Chessa, Andrea Sanna e Mariano Puddu) che avevano fatto la loro prima comparsa nell'anno 1995: tra Bandiere e Scorte, in questo 2002, con "Medoro" e "Monello", sono cinque (su sei) i cavalieri che hanno avuto l'onore di essere Prime Bandiere, una novità di rilievo anche questa. E quest'anno per la prima volta una donna -Salvatorangela Atzas- è la presidente del comitato di San Costantino.

Sull'Ardia, per concludere, l'Ente Provinciale per il Turismo di Oristano ha bandito i concorsi di giornalismo, di poesia in lingua sarda, di fotografia e di pittura: novità anche queste, volte a favorire la conoscenza di una virtù antica che merita di essere studiata sempre meglio.

Sembrano tempi di progresso. Con i migliori auspici

Paolo Pillonca

Paulu Pillonca