

Quando Pedru Casu veniva a predicare in sardo per Santu Antinu

di Pietro Casu

Su chi amos publicali, riferiu a festa 'e Santu Antinu, est istau iscritu dae Pedru Casu (Berchidda 1878-1954), rotore dau su 1912 in sa 'idda sua de naschidorzu, famosu poeta e [sentore e bonu preigadore in limbo sarda.

Seguramente Pedru Casu est benniu a Sedilo prò preigare in Santu Antinu prima 'e s'annu 1923, essendo s'iscritu. 'ogau a campu dae unu liberu de iscola imprentau s'annu chi amos prima muntovau. Poi de tantos annos Pedru casu est torrau a Sedilo, semper prò preigare prò sa festa e fit apena finia sa segunda gherra mundiale. Ispantau dae sa tanta zente chi arribaiat afitosprofestare e prò iscurtare sa missa e-i saspreigas, poi de pagas dies, e pretesamente su 25 de trìulas de su 1945 aiat imbiau custas tertzinas chi publicamos m Logos a s'amigu sedilesu, su méigu Mariu Zuncheddu.

Tonino Sanna

La chiesetta modesta, dedicata a Costantino imperatore, che i semplici figli di Sardegna venerano *ab immemorabili* come santo, sorge, a poca distanza da Sedilo, quasi nel centro dell'Isola, a mezza costa d'una collina, e domina la spaziosa valle sottostante. La landa solitaria, assonnita... si converte nei giorni sei e sette luglio in un vero emporio formicolante e tumultuante, d'una multiformità che stordisce.

E son fiotti umani che si riversano per ore e ore giù per la china da ogni parte, pervenuti da tutte le contrade dell'Isola bella, dalla Gallura alla Trexenta, dalla Barbagia al Màrghine, dall'Anglona all'Ogliastra, dalla Costiera alla Marmilla, dal Sulcis al Nuorese, dal Logudoro alla Planargia, dalla Nurra al Goceano, dal Campidano alla Baronia, da città e da borghi, da *stazzi* e da *cuiles*... *Son* venti, trenta, cinquantamila persone vestite in mille guise, che s'agitano nell'immenso anfiteatro della valle e del colle...

Le candide acconciature delle Atzaresi, distese sul capo come immacolate cornette di suore; i bruni cappucci delle Belviesi; le sciarpe gialligne delle massaro di Sòrgono; i corsetti rossi fiammanti delle maschie figlie di Nuoro; gli sparati bianchi di quelle di Benetutti e di Bono; i fioriti manti delle gaie forosette di Osilo e di Iglesias; le gonne da testa celesti, violette, cremisine delle fiere campagnole di Tempio, di Calangianus di Luras; i grembiali variopinti; le morate *mastrucche* lanose; i cappotti neri d'orbace; le giacche fulve di cuoio; gli ampi

calzoni di tela nivea; i berrettoni picei; i cappellacci rivestiti di mussola bianca; i pennacchi rosso azzurri; le pezzòle multicolori; i lunghi fazzoletti cadenti; le virginali capigliature, disciolte e fluenti per voto, corvine, castagne, bionde; i busti ricamati di corolle e di fregi; i corpetti screziati; i broccati, le sete, i panni, le stoffe indigene, edesotiche; le fogge strane severe, solenni, civettuole, luccicanti di fili d'oro, di bottoni d'oro, di gioielli d'oro; i tagli barocchi, ruvidi, delicati, gentili e forme pesanti, pigre, infagottate, agili, agghindate; i visi foschi, insugheriti, ridenti, civili, corrucciati, selvaggi; gli occhi truci, ombrosi, maliosi, brillanti: s'aggrovigliano brulicando fantasmagoricamente (come onde di colori in un mare agitato da un irrequieto impeto di mago delirante) tra tende e baracche di frasche, ben stipate di stoffe, di chincaglie, di latte, di ninnoli, di viveri, di bottiglie, di dolci; tra colonne di fumo e nuvoli di polvere; tra carri coperti di stuoie di canna o di sacchi o di rami, allineati a centinaia come in una fuga, quasi a cornice tortuosa del gigantesco quadro; tra macchie, cespugli e alberi; tra buoi e cavalli di manti svariati; tra ombrelli ondeggianti, come giganteschi papaveri porporini o rose sbiadite o pennecci di bambagia o immense perle dai cento riflessi; tra brillanti trofei scintillanti al sole; tra bandiere e labari e orifiamme e nastri e festoni e fasce e drappi e fronde sventolanti in aria, frementi e palpitanti e sfruscianti...

Manu, sa fadada visione
de sa festa de Santu Costantinu
— òasi de Sardigna in passione —

m'est restada imprimida in mente e sinu
che una de sas raras cosas bellas
bidas in s'apostòlicu caminu.

Tra cussas multitudines noellas
in làgrimas e samben batijadas
vìtimas fortes de duras istellas,

cantas tristas istòrias passadas,
cantos tristos martirios presentes,
cantas ànimas tristas allutadas!

In cantos ojos bellos lughizentes
passan ancora 'isos de terrore,
iscenas de piantu cummoventes.

In cantos coros 'alu su dolore
velaiat severu s'allegria,
apannat de su risu s'isplendore!

Uè grigliat de tintas armonia,
chi fioriat s"adde e-i s'altura,
regnat ocannu sa malinconia.

Uè s'anima sarda onesta e pura
mandat a chelu fiore de cantu,
ocannu 'etat suspiros de tristura.

Ma su quadru fit sempre s'ispantu
grande, deveras, fantàsticu, vàriu
che vera visione de incantu.

Medas, ismentighende su calvàriu
atraessadu cun sa rughe a pala,
incontran paghe e vida in su sacràriu.

Medas isfatos da-e s'ura mala,
briu recuperende e resistentzia,
su duitze isetu tenian a s'ala.

sa fide lis daiat assistentzia,
lughe e cunfortu a s'anima marrana,
in sas ispinas de sa penitentzia.

Gasi sa festa fit rica funtana
prò milli coros, de bonu sididos,
e bisonzosos de s'aera sana.

Sos propòsitos bellos, fioridos
tra sas ispinas in cuss"adde trista,
Deu los ischit, chi los at coglidos.

Bastat: su satzerdote e-i s'artista
podiat incontrare ancora ocannu
ite delissiare coro e vista.

Eo apo tentu disaogu mannu
in mesu a tantos frades, dende, oh sorte,
a penas fitianas duitze ingannu,

bidèndemi intro s'anima aspra e forte
de Sardigna, in betzesa ancora amada,
sempre pius amada fin'a morte.

Pedru Casu


S.I.M.E. 2000
SOCIETÀ INSTALLAZIONI E MANUTENZIONI ELETTROSTRUMENTALI

www.sime2000.it

S.P. 17, Km. 18 - Zona Industriale
Tel. 0784.721031
Fax e Segr. 0784.721205
08020 OTTANA (NU) - C. P. n. 10

INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE DI:

IMPIANTI E MACCHINE ELETTRICHE VARIE

STRUMENTI DI MISURA E CONTROLLO IN USO A IMPIANTI INDUSTRIALI
O ATTIVITÀ PRODUTTIVE IN GENERE

IMPIANTI DI SOLLEVAMENTO E TRASPORTO DI PERSONE O COSE

SISTEMI DI PESATURA, BILANCE - CERTIFICAZIONE DI TARATURA STRUMENTI